

# UT 18 OPIALES



actusf

# UTOPIALES

---

# 2 0 1 8

(EXTRAIT)

Ouvrage sous la direction de Jérôme Vincent

© **Éditions ActusF**, collection Les Trois Souhails, novembre 2018

45, chemin du Peney, 73000 Chambéry

[www.editions-actusf.fr](http://www.editions-actusf.fr)

ISBN : 978-2-36629-947-2 // EAN : 9782366299472

## Avant-propos

Le livre que vous tenez dans les mains est un anniversaire. C'est la dixième anthologie officielle des Utopiales que nous publions. Et nous en sommes très fiers. En dix ans, nous avons publié cent huit nouvelles sur quasiment trois mille deux cents pages, avec au sommaire des auteurs et autrices que nous avons adorés : Robert Charles Wilson, Nancy Kress, Guy Gavriel Kay, Stephen Baxter, Emma Newman, William Gibson, Neil Gaiman, Peter Watts, Kij Johnson, Robert Silverberg, Paolo Bacigalupi, Ann Leckie, Daryl Gregory ou bien encore Orson Scott Card pour ne parler que des Anglo-saxons. Mais plus que des chiffres, c'est d'abord une histoire d'amitié avec le festival. Nous ne pourrions jamais assez remercier l'équipe, Marie Masson en tête, de la confiance qu'ils nous renouvellent d'année en année pour cette anthologie (et pour tout le reste. Et nous faisons un clin d'œil aux libraires et aux bénévoles). Et c'est aussi une histoire de collaboration avec les directeurs et directrices artistiques. Comme nous choisissons dans cette anthologie des auteurs et autrices qui sont invités à Nantes, nous avons besoin de marcher main dans la main avec eux pour qu'ils nous donnent en avant-première les personnes qu'ils ont conviées à la fête. C'est un plaisir de travailler avec Jeanne-A Debats aujourd'hui, autant que ce le fut avec Ugo Bellagamba hier. Qu'ils en soient eux aussi remerciés pour leurs infos et les heures de discussions passionnantes. Ils font aussi cette anthologie.

Et puis dix ans, c'est également une flopée de souvenirs, d'échanges, de rires et de travail avec tous les auteurs et autrices. Je me souviens bien de la joie dans la même journée de discuter avec Tim Powers et Lucius Shepard par mails interposés (fan boy...), de l'émotion de lire tard dans la nuit la nouvelle d'Ayerdhal en hommage à Roland C. Wagner, du plaisir de découvrir les récits de Nabil Ouali, Estelle Faye, Barbara Sadoul, Sylvie Lainé, Thierry Di Rollo, Alain Damasio et tant d'autres. Sans oublier un coup de chapeau aux illustrateurs de l'affiche des Utopiales qui nous ont tous accepté de faire la couverture (sauf une fois, mais plutôt par incompréhension mutuelle que pour un refus...). C'est simple, l'anthologie des Utopiales est une gourmandise pour nous (et un peu de stress aussi de temps en temps, convenons-en) et l'occasion chaque année d'explorer un thème avec curiosité à travers les récits que nous publions.

Ce dixième volume ne déroge pas à la règle. Autour du corps, physique, social, politique, intime... vous trouverez treize nouvelles qui le mettent en scène. Le corps est ici différent, en perpétuelle évolution, désincarné parfois, sensuel ici. Le corps c'est l'autre, c'est nous. Il est le réceptacle de nos âmes et c'est bien d'elle qu'il s'agit le plus souvent. Le corps est un voyage et nous espérons que cette anthologie en est le reflet.

Et si nous sommes heureux quand nous prenons le temps de nous retourner sur ces dix ans, ce qui nous pousse, c'est surtout l'envie de continuer, encore et encore...

## Sommaire

- Avant-propos
- « Anamnèse de la chair » d'Olivier Cotte
- « Monade Incarnate » de Li-Cam
- « Conatus » de Laurent Genefort
- « Le cerveau du président a disparu » de John Scalzi
- « Déliance » de Sabrina Calvo
- « Ascension » de Patrick Dewdney
- « La Première Pierre » de Ursula K. Le Guin
- « Le Garçon du goûteur » de Ben H. Winters
- « Le Syndrome de Pan » de Morgane Caussarieu
- « Magie des renards » de Kij Johnson
- « L'Amour au temps des chimères » de Elisabeth Vonarburg
- « La Pluie » d'Alex Evans
- « Morts à crédits » de Jehanne Rousseau

Le corps est un monde à parcourir, le sien, celui des autres, celui qu'on ne connaît pas. Le corps est changeant, mouvant, trompeur, révélateur, mensonge et vérité. Il se forme, se déforme et disparaît. Il peut être physique ou virtuel. Il est nous, mais pas entièrement... Tous les auteurs de cette anthologie des Utopiales l'explorent dans tous les sens, dans toutes les directions. Un continent à découvrir.



Ceci est la dixième anthologie officielle du festival des Utopiales réalisée par les éditions Actusf.

### À RETROUVER SUR NOTRE SITE :

En papier : 15 €  
([clic](#))

### EN LIBRAIRIE :

harmonia mundi  
*livre*

ISBN : 978-2-36629-947-2